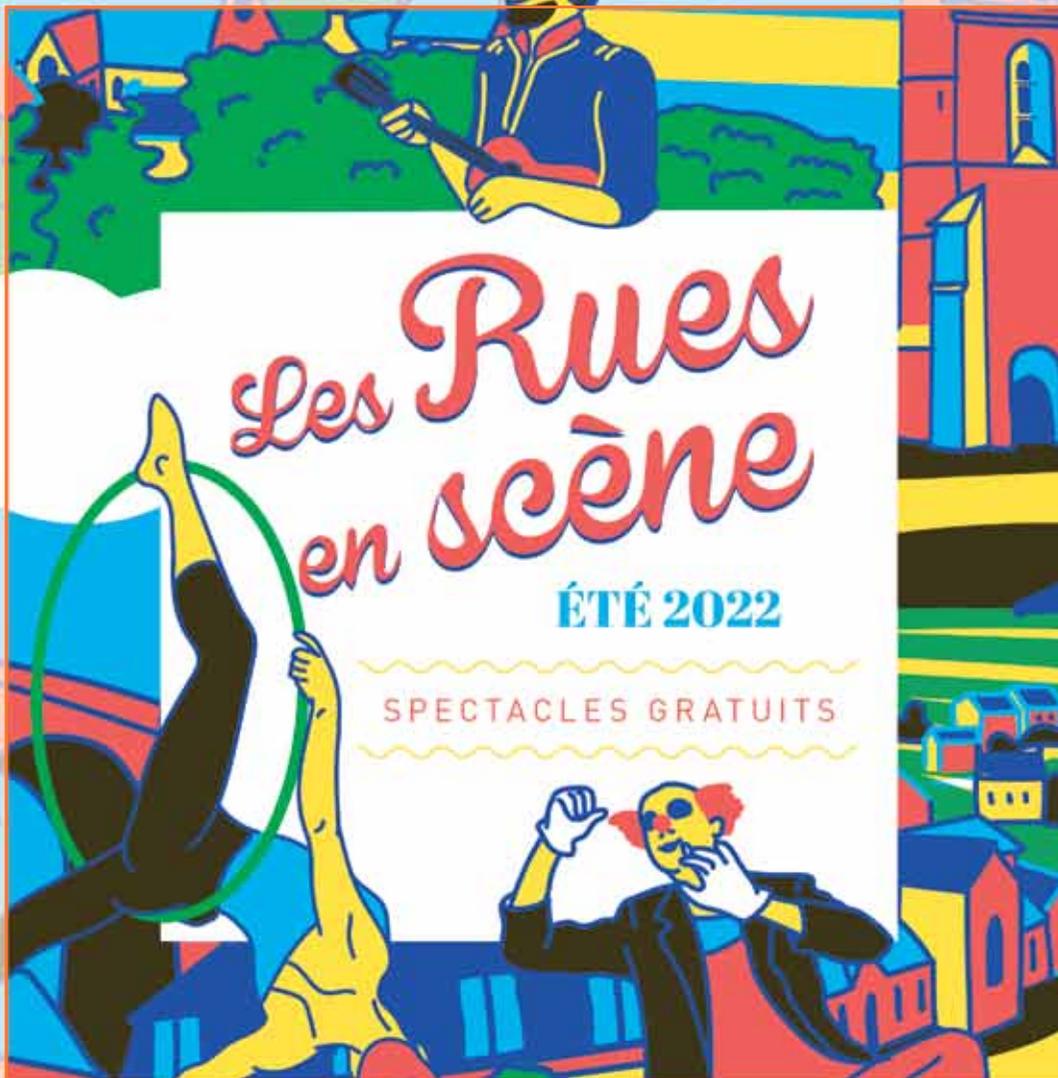


MORLAIX Magazine

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS
DE LA VILLE DE MORLAIX
JUILLET-AOÛT 2022



DOSSIER
RENDEZ-VOUS
DANS LES RUES !

7-11

ASSOCIATIONS
LES ALCOOLIQUES
ANONYMES

12

SENIORS
LE GOÛTER
DES SENIORS

21

JEAN-PAUL VERMOT
Maire de Morlaix
Président de
Morlaix Communauté



Chères Morlaises, chers Morlaisiens,

L'été est de retour avec évidemment des moments festifs sur la ville et le territoire de Morlaix Communauté, mais également des risques de canicule qui s'amplifient. Si vous êtes à risque, faites-vous connaître en nous renvoyant le formulaire inséré dans ce Morlaix Mag.

Malheureusement, le réchauffement climatique est désormais sensible et il nous faut nous mobiliser pour économiser l'énergie et ainsi, protéger notre planète.

Alors profitons de l'été dans un esprit festif, fraternel et responsable pour notre environnement !

Ensemble, on va toujours plus loin.
Jean-Paul Vermot

Directeur de la publication Jean-Paul Vermot, maire de Morlaix

Rédaction Manon Quéau, Karen Woods

Crédits photo David Boschet Photographer, Ville de Morlaix, Norwest Design, Les Moyens du Bord, Claire Godezenne, J.C. Chaudy, Gérard Rouxel, Pascal Boudet, D.R, Kalimba Mendés, Thomas Guionnet, E. Viverge, Anne Flageul, Jacques Nicolas, Raphael Laboure, Séverine Sajous, Benoit Baclet, Vladimirs Poplavskis; Freepik, Bibliothèques de Morlaix, Myriam Martinez, Ubisoft, Jean-Marie Heidinger, Guillaume Baudreuil

Secrétariat de rédaction Hélène Dachy - Ellipse

Réalisation Agence Avantmidi.fr

Impression 12 000 ex., Imprimerie de Bretagne - 02 98 88 02 40

www.ville.morlaix.fr

☰ Sommaire



12

Les Alcooliques Anonymes à Morlaix



18

Extinction de l'éclairage public la nuit



22

Agenda

03 > Portrait

Rencontre avec ZAG

04 > Actualités

06 > Morlaix communauté

À bicyclette c'est bien plus chouette

Les navettes estivales reviennent

Et si vous changiez les règles ?

Expositions Glaz

07 > Dossier

Le programme de l'été

12 > Associations

Les Alcooliques Anonymes à Morlaix

14 > Histoire et patrimoine

1522, le sac de Morlaix

15 > Seniors

Le plan canicule

16 > Expression des élus d'opposition

18 > Transition écologique

Extinction de l'éclairage public la nuit

20 > Propreté

Stop aux déjections canines

21 > Seniors

Goûter des seniors

22 > Agenda

Rencontre avec Zag

Installé à Morlaix depuis près de 20 ans, Zag est devenu une figure importante de l'art de rue. Au fil des années, il a participé à l'installation d'une réelle culture du graffiti dans la ville, notamment en étant à l'origine du festival du Morlaix Art Tour. Nous l'avons rencontré pour retracer son parcours.

› Pourquoi avez-vous décidé de poser vos bagages à Morlaix ?

Je suis arrivé à Morlaix totalement par hasard, il y a 19 ans. Je rentrais du Canada, ça faisait 7 ans que je vivais à Montréal. Je suis originaire de l'Est de la France mais on m'avait parlé de la Bretagne, une région que je ne connaissais pas du tout et en une semaine, je la découvrais et je décidais de m'y installer. Ça s'est vraiment fait sur un coup de tête.



› Comment avez-vous proposé cette culture de l'art de rue à notre ville ?

Tout a commencé par la Morlaisienne. Je voyais cet escalier de la Manufacture, qui était très intéressant et que je voulais exploiter. J'observais la Manufacture depuis un certain nombre d'années et le lieu me paraissait presque mourant, donc j'ai décidé de faire une peinture de manière illégale. Et finalement, vu les retours et les réactions, me suis dit qu'il y avait peut-être un public. C'est un peu comme ça que ça s'est lancé. Aujourd'hui, c'est Morlaix Communauté qui m'a demandé d'intégrer la Morlaisienne dans le paysage de la Manufacture. En 10 ans, nous sommes passés du vandalisme à quelque chose d'accepté, de mis en avant de l'univers urbain, autour d'une collaboration.

› Comment passe-t-on de quelque chose de hors cadre à un festival comme le Morlaix Art Tour ?

Ça s'est fait progressivement. En 2014, une convention a été signée pour pouvoir exploiter certains supports de la ville. La Convention était signée à mon nom, mais je voulais que d'autres artistes en bénéficient. Petit à petit, on s'est dirigés vers le premier festival en 2019. La première édition a bien fonctionné, donc on a enchaîné sur les trois suivantes, en faisant évoluer les choses à chaque fois. Aujourd'hui nous avons une convention avec la Ville, Morlaix Communauté, les ABF (Architectes des Bâtiments de France) et plusieurs partenaires. Il y a des cadres qui ont été posés pour que tout le monde y trouve son compte, mais en gardant une liberté de création pour les artistes.

› Qu'est-ce qui donne envie à ces artistes de venir à Morlaix ?

Le fait que je sois un artiste dans l'organisation joue beaucoup, ils savent que je peux répondre à leurs attentes, ils me font confiance. Le fait d'être totalement libres aussi, ils peuvent réaliser ce qu'ils ont envie sans présenter de maquette en amont. Et puis il y a la ville, l'envi-



Première née de l'édition 2022 : la fresque réalisée par Zag et Akhine du DJ Boris Brejcha, présent pour l'inaugurer lors de son passage au festival Panoramas (stade Aurégan).

ronnement, la baie de Morlaix. C'est une petite ville, les artistes y ont vu une dimension très familiale et très intime. Beaucoup sont revenus, même sans réaliser de peintures. Les supports que nous proposons sont très variés, il y a la possibilité de voir des œuvres dans des quartiers, mais aussi en bord de mer et dans un cadre incroyable. C'est quelque chose d'unique que nous avons à Morlaix et qui inspire beaucoup d'autres villes. Peu cependant ont autant de soutien des institutions, surtout des architectes des bâtiments de France.

› Morlaix Arts Tour 2022

Pour la 4^e édition la Ville de Morlaix et Morlaix Communauté invitent des artistes de renommée internationale, venus de toute l'Europe, à s'exprimer sous la direction artistique de Zag et de l'association Takad Grafiñ. Découvrez les quinze nouvelles œuvres, (dont six à Morlaix) réalisées en juin sur tout le territoire : Garlan, Henvic, Lanmeur, Lannéanou, Le Cloître-Saint-Thégonnec, Plouégat-Moysan, Plouézoc'h, Plougouven, Plouigneau. Téléchargez l'application mobile MX ART CONNECT sur Google Play et App Store.



À Plougasnou, le « Kit de secours », par Leon Keer, s'est vu sacrer plus belle fresque de France 2021.

Actualités

La fête des associations revient le 3 septembre



La Ville de Morlaix organise la fête des associations, un événement incontournable, qui permet aux habitants de rencontrer les associations qui font vivre la ville. Cette année, cette journée est organisée le samedi 3 septembre de 10h à 17h30, dans le grand hall à Lango.

› Venez découvrir l'offre associative

Ce sont plus de 90 stands qui seront présents lors de la journée, associant la culture, le sport et les loisirs. C'est l'occasion de prendre toutes les informations dont vous avez besoin et de poser toutes les questions que vous souhaitez aux associations qui vous intéressent.

Tout au long de la journée, de nombreuses animations et initiations donneront vie à l'espace.

À côté des animations à destination du public, des temps d'information, de formation et d'échange entre association sont également prévus.

› Une première maison des associations éphémère

Un espace sera dédié aux bénévoles afin qu'ils puissent se reposer, prendre un café ou encore chercher des informations auprès du Resam.

2 tables rondes/conférences seront organisées au cours de la journée :

- Comment mobiliser les bénévoles
- Les droits et les devoirs des représentants d'associations - aspect juridique.

On pourra également y trouver :

- Un stand de speed dating du bénévolat
- Un stand Sport santé : 2 médecins de la commission extramunicipale du sport seront présents.

Le cimetière évolue

À partir du 1^{er} juillet, l'usage des produits phytosanitaires est désormais interdit par la loi Labbé. Une gestion différente de votre cimetière en changera forcément le visage. À la place d'un désherbage chimique, le désherbage manuel et sélectif permettra aux plantes vivaces et couvre-sols de s'exprimer et d'empêcher les « herbes indésirables » de se propager. Une végétation qui pousse naturellement est le signe d'une gestion raisonnée et responsable du cimetière.

› Les bons gestes pour l'entretien de ma concession

- Je n'utilise plus de pesticides et de produits chimiques.
- J'entretiens régulièrement à l'aide de produits naturels (vinaigre blanc, savon noir et bicarbonate de soude).
- J'arrache les « herbes indésirables » uniquement lorsque nécessaire.
- Je n'apporte pas de sable.
- Je n'interviens pas sur les espaces entre les tombes. Les jardiniers de la Ville interviennent déjà.

Cartes d'identité et passeports : prenez rendez-vous en ligne

Les démarches d'État civil pour le renouvellement ou l'établissement d'une carte d'identité ou d'un passeport s'effectuent sur rendez-vous.

Pour un gain de temps, pensez à privilégier la prise de rendez-vous en ligne sur le site de la Ville www.ville.morlaix.fr, directement en page d'accueil ! Vous y trouverez par ailleurs tous les renseignements sur les documents à apporter pour que votre dossier soit complet et vous pourrez même faire une pré-demande de document d'identité en ligne. Laissez-vous guider, gagnez du temps !

www.ville.morlaix.fr

La grande braderie des commerçants et vide-greniers

Samedi 6 août, de 9h à 19h

Les commerçants du centre-ville et les commerçants habituels du marché vous donnent rendez-vous pour une série d'animations, dont certaines inédites, dans un Morlaix entièrement piéton du Viaduc à la rue de Paris !



- Place des Otages - jardin éphémère, marché alimentaire
- Rue de Brest : vide-grenier sur le thème de la musique (instruments, disques, vinyles...), concerts.
- Rue Ange de Guernisac : vide-grenier sur le thème du livre, de la BD, des affiches...
- Place de Viarmes : Marché du livre d'occasion
- Rue de Paris : vide-grenier sur le thème du sport et plus particulièrement sur le vélo. L'Apav et l'Ami cycllette proposeront des animations autour du vélo
- Place Allende : Marché alimentaire habituel
- Rue d'Aiguillon, rue Carnot : vide-grenier pour les particuliers
- Place des Jacobins : jeux gonflables et vide-grenier sur le thème des enfants (jeux, jouets, puériculture, vêtements, etc...)

Et partout au centre-ville, les commerçants débelleront devant leurs commerces. Ce sera l'occasion de faire de très bonnes affaires en participant à cette fête des commerçants. Vous trouverez de quoi vous restaurer et vous hydrater tout au long de la journée.

Jumelage franco-allemand – une année de fête

Pour le comité de jumelage « Pays de Morlaix – Würselen », l'année 2022 est marquée par des festivités autour du 45^e anniversaire de leur partenariat avec la ville rhénane près d'Aix-la-Chapelle.

Fin mai, 28 Françaises et Français dont Jean-Paul Vermot, maire de Morlaix, se sont déplacés à Würselen, non seulement pour découvrir la région, mais aussi pour fêter les 45 ans d'amitié. La cérémonie officielle en mairie de Würselen était l'occasion d'officialiser l'adhésion de la commune de Plougasnou au jumelage. Les festivités dans le Pays de Morlaix se dérouleront lors d'un séjour de nos amis allemands au mois de septembre 2022.

Pour l'année scolaire à venir, les cours d'allemand hebdomadaires de différents niveaux (débutant, intermédiaire, confirmé) se poursuivront.

// Renseignements

06 29 22 45 11 andrea.en.bretagne@gmail.com

02 98 88 17 60 annie.lebars@wanadoo.fr

Je passe au vert



21 juillet, place de Gaulle, de 9h30 à 17h30

L'automobile club de l'ouest organise une tournée nationale pour présenter les nouveaux modes de déplacement. Ce projet est financé par le programme « Je passe au vert » du Ministère de la Transition Écologique.

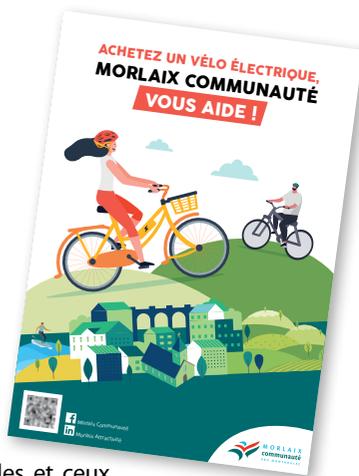
La journée s'articule autour d'actions de sécurité routière, de sensibilisation aux nouveaux modes de déplacements (trottinettes électriques, gyropodes, segways...) avec mise en place d'une piste d'évolution pour une découverte pratique, encadrées par des moniteurs diplômés.

Journée d'animation gratuite pour tous, à partir de 12 ans.



À bicyclette, c'est bien plus chouette

Morlaix Communauté favorise les mobilités douces en proposant aux habitants du territoire un service de location de Vélo à Assistance Électrique (VAE) et, pour celles et ceux qui veulent investir, une subvention à l'achat.



- Testez le VAE ! Louez-en un six mois ou un an (de 54 à 200 €) et adoptez pour le boulot et les sorties à vélo !
- Jusqu'à 700 € de prime pour l'achat de votre VAE. L'agglomération propose une aide de 500 €* maximum (100 € minimum) pour soutenir l'achat d'un VAE dans un magasin situé sur le territoire de Morlaix Communauté. À cela, peut s'ajouter l'aide de l'État (conditionnée à l'existence d'une aide locale) d'un montant maximal de 200 €*.

**Selon conditions de ressources*

// Tout savoir sur l'offre Vélinéo ainsi que les conditions d'octroi de la prime pour l'achat d'un VAE : www.morlaix-communaute.bzh
transport@agglo.morlaix.fr - 02 98 15 31 68

Et si vous changiez les règles ?



Morlaix Communauté subventionne l'achat de protections hygiéniques lavables (culottes ou serviettes) jusqu'à 70 %*, dans la limite de 100 € d'achat.

Comptez sur six culottes menstruelles ou huit serviettes hygiéniques lavables pour un cycle. Ou un mélange des deux ! Ces protections lavables divisent votre budget par deux voire par quatre sur la durée ! En France, les personnes de 13 à 50 ans utilisent en moyenne 11 000 protections jetables sur une vie fertile. On s'y met ?

**Soumis à conditions de ressources*

// www.morlaix-communaute.bzh
ou zerodechet@agglo.morlaix.fr



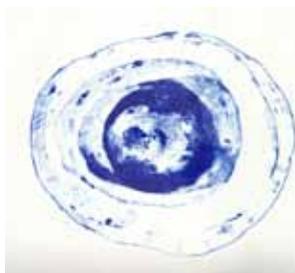
Les navettes estivales reviennent !

Rendez-vous sur le littoral - Carantec, Locquirec et Plougasnou sans encombre !

Du 4 juillet au 28 août, un service du bus gratuit dessert plages, centres-villes et marchés.

Depuis Morlaix, prenez les bus 20, 28 et 30 (payants sauf le samedi) et ensuite profitez des navettes gratuites pour rallier plages, centres-villes et marchés.

// 7j/7 - Parkings-relais gratuits dans les 3 communes desservies.
Les horaires : www.lineotim.com



Maison Penanaut – Expositions Glaz Les œuvres de l'artothèque des Moyens du Bord

Les Moyens du Bord et le binôme La Toute Première Fois proposent de partager et croiser les regards sur la matière eau, à travers une installation et un cycle d'ateliers, tout au long de l'exposition.

// La plupart des mercredis et des samedis, 14h → 17h :
présence d'une médiatrice

› Mes lieux préférés

Des habitants du territoire, connus et moins connus, vous dévoilent leur lieu préféré...

// Entrée gratuite
Juillet et août - Tous les jours (fériés compris) - 10h → 18h
www.morlaix-communaute.bzh

C'est l'été, rendez-vous dans les rues !

L'été se réinstalle et le printemps a déjà permis de goûter aux belles soirées ensoleillées.

Depuis des mois, les élus et services municipaux peaufinent un programme culturel et festif pour que chacun goûte à l'émotion du spectacle vivant, à l'art dans la rue, à la convivialité d'une soirée en musique. Pour la seconde année, c'est avec Morlaix communauté que ces programmes d'envergure sont portés. Bel été, et au plaisir de se croiser !

Dossier ☰

Les Rues en scène

ÉTÉ 2022

SPECTACLES GRATUITS

› Morlaix Arts Tour (MAT) : une tournée qui s'étend

Quatre ans déjà qu'il embellit nos façades et nos communes et qu'il prouve que patrimoine historique et street art peuvent faire les meilleurs mariages !

Au-delà de la Ville de Morlaix, précurseur de l'événement, l'édition 2021 s'était vue élargie à six communes de Morlaix Communauté. Cette année, la participation de la communauté d'agglomération s'accroît et neuf nouvelles communes profiteront à leur tour de la réalisation de fresques murales géantes. De quoi prolonger encore le jeu de piste.

En savoir plus page 3

› Les Rues en scène tracent leur sillon

L'an passé, la programmation arts de rue de la Ville de Morlaix (anciennement « Bel été ») intégraient les Rues en scène, traditionnellement concoctées par l'Espace du Roudour et financées par Morlaix Communauté.

Une première co-production qui donnait déjà à voir la volonté des élus de redonner une place de choix aux arts de la rue sur le territoire.

Cette volonté se poursuit et est même consolidée cette année puisque Morlaix Communauté s'associe à la Ville de Morlaix, par le biais d'une participation financière, pour ce retour des arts de la rue au cœur de la Ville (4 rendez-vous).

En plein air, gratuits, familiaux, attendez-vous à découvrir le meilleur du spectacle vivant en Bretagne et en France. D'histoires burlesques en prouesses acrobatiques, de théâtre à la musique en passant par la poésie.

- Morlaix : les 20 et 27 juillet ; les 3 et 10 août (voir infra)
- Botsorhel : le 27 août
- Taulé : le 4 septembre
- Saint-Jean-du-Doigt : le 11 septembre

// Programme complet disponible à partir
de début juillet sur www.ville.morlaix.fr

Les Rues en scène

ÉTÉ 2022

SPECTACLES GRATUITS

Le programme

Mercredi 20 juillet

19h et 20h50 – Place de Viarmes

› Concert
Caretta Pipoca



Deux voix, une guitare, parfois un ukulélé, des percussions du Brésil et de Cuba.

Un duo qui condense et arrange des morceaux du Brésil, Cuba, Venezuela... Un cocktail tropical !

Durée : 45 minutes

20h – Place Allende

› Danse
Mirage (un jour de fête) C^{ie} Dyptik

Des grillages, des barbelés, des tôles rouillées, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés... C'est l'image du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie. Irréelle, absurde et magique, elle inspire cette nouvelle création. La force et l'élan des danses traditionnelles deviennent projectile. Une image inspirée d'un désir tellement violent qu'il transcende la réalité.

Durée : 50 minutes

www.dyptik.com



21h30 – Place des Jacobins

› Théâtre - à partir de 8 ans
Un os dans le cosmos C^{ie} Maboul Distorsion



« An de grâce 2017, coefficient espace-temps 15-12, jonction 2.

Le vaisseau interplanétaire OMSUITOM 44 a quitté depuis un an sa base terrestre et se dirige vers le système de l'étoile ALTAÏR 4, pour une mission sauvetage, très spéciale ! »

Venez découvrir un film, dans la grande tradition de la science-fiction des années 50, en technicolor, en 3D sans lunettes et en plein jour !

Durée : 50 minutes

www.mabouldistorsion.net

23h – Cour du Musée

› Théâtre - à partir de 10 ans
Cowboy ou indien ? Groupe Déjà



Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. La frontière entre amour et haine, dis-

putes et complicités est infime... Ce spectacle invoque à la fois l'émotion, l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Durée : 1h10

www.groupedeja.com

Mercredi 27 juillet

18h45 – Place de Viarmes

21h30 – Place Allende

› Musique
Macadam Farmer

Décalé et inventif, Macadam Farmer donne aux plus fameux artistes (ACDC, U2, The Beatles, Police, Deep Purple, etc.) une saveur qui fleure bon les bayous de Louisiane, aux couleurs du sud des Etats-Unis.

www.macadamfarmer.fr



19h30 – Place Allende

› **Cirque - à partir de 8 ans**

Le Membre Fantôme – C^{ie} Bancale



Durée : 45 minutes

www.bancale.org

L'artiste de cirque flirte avec ses limites, frôle régulièrement et délibérément le danger.

En 2016, suite à une blessure, Karim Randé décide de se faire amputer du pied droit afin de pouvoir refaire du cirque.

Le spectacle nous fait découvrir le combat des artistes pour s'adapter et se réinventer. Une belle leçon de vie !

20h45 – Place Allende

› **Clown à partir de 3 ans**

Frigo [Opus 2] – C^{ie} Dis

Bonjour à la Dame

Frigo, personnage corrosif et attachant s'éprend d'un projet aussi absurde que vital.

Celui de décoller, son réfrigérateur transformé en fusée.

C'est dans cette confrontation cartoonnesque, que notre clown amorcera le détonateur de ce qu'il est : un provocateur (... d'empathie) et un improvisateur.

Durée : 45 minutes

www.disbonjournaladame.org



22h – Cour du Musée

› **Théâtre**

A Vif - C^{ie} A Petit Pas



capacité à rester dans l'espoir malgré tout.

Durée : 25 minutes

www.apetitpas.fr

Trois infirmières. Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. Et du comment on fait avec ou sans... en temps de crise sanitaire. Récit intime et à la fois universel, évoquant notre

22h45 – Place des Jacobins

› **Théâtre à partir de 7 ans**

Le Magnifique Bon à Rien - C^{ie} Chicken Street

Serge Badoz, modeste ouvrier fabricant de palettes fraîchement licencié, se lance dans une reconstitution à mains nues du film Le Bon, la Brute et le Truand, grâce au soutien de Pôle Emploi. Remake astu-

cieux et humoristique du film mais aussi une prise de parole sur le monde du travail.

Durée : 60 minutes

www.ciechickenstreet.com



Mercredi 3 août

19h et 21h15 – Place de Viarmes

› **Concert - à partir de 5 ans**

Chéri-e Chéri-e

Reprise de chansons d'Amour remises au goût du jour, et c'est une redécouverte à chaque morceau !

Durée : 40 minutes

19h30 – Déambulation au départ de la Place des Otages

› **Musique et danse**

Hommages aux second lines -

C^{ie} Red Line Crossers



Inspiré de La Nouvelle-Orléans, le principe de cette déambulation est d'une simplicité imparable : un brass-band de dix musiciens et quatre danseurs hip-hop défilent et se posent, entraînant les habitants dans leur enivrant carnaval.

Durée 60 minutes

www.engrenages.eu/projet/second-line-new-orleans

21h – Place des Jacobins

› **Cirque - à partir de 5 ans**

Cruda – C^{ie} A Sens Unique

Plongez dans le passé d'une ancienne gymnaste. Elle était douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif.

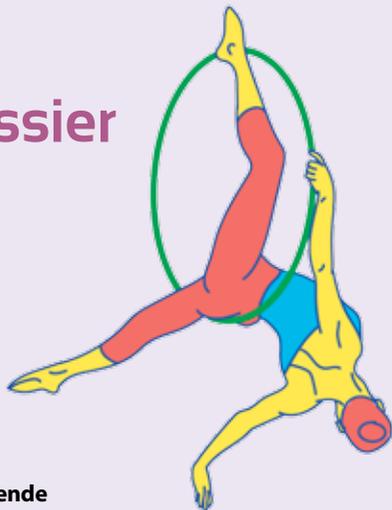
Cruelle et pleine d'autodérision, elle nous parle de son chaos intérieur. Et ça la libère autant que ça nous libère !

Durée : 30 minutes

www.asensunique.com



≡ Dossier



22h – Place Allende

➤ **Cirque**

...Sodade... - Cirque Rouages

Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. Un rêve éveillé d'une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier et continuer de vivre coûte que coûte.

Autour d'un câble infini, quatre corps en équilibre comme les vagues d'un temps passé qui revient et repart sans cesse et deux musiciens pour conter une fable à grande hauteur, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique.

Durée : 50 minutes

www.cirque-rouages.com

Mercredi 10 août

20h – Place des Jacobins

➤ **Cirque - Tout public**

Jungle Five - C^{ie} Five Foot Fingers

Après deux années de recherche et d'études sur les forêts tropicales, les peuplades et leurs mœurs, les Five Foot Fingers livrent une vraie étude documentée mais quelque peu romancée de ces contrées naturelles sauvages.

Nos cinq moustachus bodyboudinés, toujours plus poilus, toujours plus sexy, reviennent avec un message plein d'espoir.

De la danse, des cascades, des acrobaties, du rire en velu en voilà !

Durée : 1h10

www.fivefootfingers.com



21h30 – Cour du Musée

➤ **Théâtre - à partir de 8 ans**

Zaï Zaï Zaï Zaï - C^{ie} Jamais Trop d'Art

Un homme réalise à la caisse du supermarché, qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : et si cet homme était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage.

Durée : 45 minutes

www.collectifjamaistropd'art.net



23h – Place Allende

➤ **Danse et art du feu - à partir de 3 ans**

Amor - C^{ie} BiLBoBaSSo



Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Chez eux tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme !

Vous ne vous disputerez plus de la même façon à la maison...

Durée : 30 minutes

www.bilbobasso.com

19h – Place Emile Souvestre

21h30 – Place Allende

➤ **Fanfare**

Menace d'éclaircie, c'est cinq frangins qui dynamitent les clichés du top 50

Elevés sur une île déserte par leur mère, ancienne chanteuse de trash-métal, au son de la cornemuse et de l'accordéon, les enfants cachés d'Elvis et d'Yvette Horner font vibrer le bitume comme s'ils étaient au stade de France.

Rock acoustique survitaminé, show décalé et plein d'humour.

La Ville de Morlaix vous propose aussi cet été :

JEUDI 14 JUILLET - 21H

> Fête Nationale - Gratuit

Place Cornic à partir de 21 h : bal populaire

Orchestre Dominique Moisan

Dominique Moisan joue tout le musette pour le plus grand plaisir des danseurs : valse, paso, madison, cha-cha-cha, danses bretonnes, variétés françaises des années 60-70 (Lama, Bécaud, Brel, Barrière...), variété rock des années 80-2000 (Halliday, Goldman, Charlélie Couture, Téléphone) et le Disco (Boney M, Village People) ainsi que les succès du moment.

Place Charles de Gaulle à 23h15 :

feu d'artifice

Dès la tombée de la nuit, vers 23h15, préparez-vous à vivre 20 minutes d'émotion !

Place Cornic de 23h30 à 1h : bal populaire

Orchestre Dominique Moisan

FÊTE BRETONNE 2022

Dimanche 24 juillet - Place Allende

Restauration possible sur place (payant) : crêpes et boissons

De 14h30 à 19h - Gratuit

Démonstrations de danse, présentations de costumes, musiques traditionnelles par :

- Le Cercle celtique de Morlaix : Korollerien Montroulez
- Le Cercle celtique de Concarneau : Ar Rouedou Glas
- Le Cercle celtique et le Bagad de Saint-Malo : Quic-en-Groigne
- Le Bagad de Morlaix : Bagad Sonerien Bro Montroulez
- Le Bagad de Saint-Pol-de-Léon : Bagad Kevrenn Kastell

Le cercle celtique Ar Rouedou Glas

Concarneau

Son répertoire très varié reflète la richesse culturelle bretonne sans oublier celle de la région dont il est le représentant : le terroir de l'Aven.

Le cercle celtique Quic-en-Groigne

Saint-Malo

Sur scène, le cercle cherche à mettre en valeur la danse, en proposant des chorégraphies et mises en scène novatrices et originales, mais toujours respectueuses de la tradition.

Le bagad Quic-en-Groigne

Saint-Malo

Une musique solidement ancrée dans la tradition avec toutefois des emprunts à d'autres courants musicaux (médiéval, musique du monde, jazz, etc.).

Le cercle celtique Korollerien Montroulez

Morlaix

Le cercle a la particularité d'être situé entre les pays du Léon et du Trégor. Ses danseurs arborent fièrement une grande diversité de costumes : des modes de 1870 à 1950, en passant par les années 1920-1930, de Carantec, de Locquénoles, ou de Morlaix.

Le bagad Sonerien Bro Montroulez

Morlaix

Le Bagad est composé d'une vingtaine de membres d'une moyenne d'âge de 22 ans. Pour cette journée, il jouera avec des musiciens du Bagad Kevrenn Kastell, de Saint-Pol-de-Léon.

> Fest-noz

À partir de 20h jusqu'à 1h - Gratuit

Restauration possible sur place (payant) : crêpes et boissons

Après deux années d'interruption, les danseurs retrouveront avec joie cette ambiance conviviale animée par :

Startijenn

Les cinq membres du groupe s'unissent comme les doigts de la main et créent une musique coup de poing. Ils font tomber le rempart qui oppresse trop souvent la musique populaire bretonne et défendent leur culture jusqu'aux scènes internationales.

Duo Gazag

Les couleurs sonores, marquées par le mélange du saxophone et de l'accordéon se

marient à merveille pour vous entraîner dans la danse.

Annie Ebrel (avec Marie Berardy)

Annie Ebrel, en osmose avec ses racines, permet au chant traditionnel de s'enrichir des sonorités les plus contemporaines. Interprète de kan ha diskann, de gwerzioù et de sonioù, elle se fait l'ambassadrice du chant breton en France et à l'étranger

MERCREDI 17 AOÛT

20h30 - Place des Jacobins

Bal Floc'h

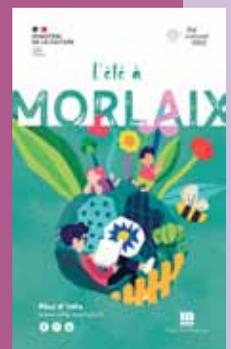
> Guinguette - 4 heures Sur plancher

Le Bal Floc'h est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps... C'est ce petit bal, perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête.

Il y fera bon danser de longues heures sur tout ce qu'il nous plaît. Il y aura toutes sortes de gens jeunes et vieux ; on dansera à deux, en rond, en carré ; on y fera hurler la gavotte, piquer la polka, glisser la valse et l'on y jouera même des trucs qui roulent terrible : des belles Cumbias, des biguines, des javas, des tangos, des zydecos, des chamamés et toute sortes d'« uses-godasses à gauchos » ! Il y aura des surprises, des cascades et du bon cœur !

> Et encore +

« Morlaix l'été » est un guide édité par la Ville qui détaille l'agenda de la Ville l'été : structures municipales, actualités associatives autour du patrimoine et de l'art de Rue, une mine d'informations !



// www.ville.morlaix.fr

Les Alcooliques Anonymes à Morlaix

Depuis 1988 l'association, composée d'alcooliques, propose de l'aide à toute personne qui rencontre des difficultés avec sa consommation d'alcool. L'alcoolisme est une maladie caractérisée par l'obsession de l'alcool et la perte du contrôle de sa consommation. C'est une maladie émotionnelle, psychologique, mais aussi physique.

› Les Alcooliques anonymes, c'est quoi ?

C'est une association de personnes provenant de tous horizons et qui se réunissent dans le but de devenir abstinentes et de le rester. L'objectif primordial est de transmettre des messages de rétablissement à l'alcoolique qui cherche de l'aide.

› Que font les Alcooliques Anonymes ?

Des échanges : les réunions permettent aux membres de partager leurs expériences de rétablissement avec tous ceux qui demandent de l'aide.

Un programme : le programme de rétablissement propose un nouveau mode de vie qui permettra à celui qui demande de l'aide de vivre de façon satisfaisante sans alcool.

Ma rencontre avec les Alcooliques Anonymes



Je suis alcoolique, je m'appelle Sandra*, j'ai 35 ans et deux enfants que j'éleve seule.

Dès l'âge de quinze ans, j'ai commencé à boire et à me droguer. Aujourd'hui, je sais que je suis atteinte d'une maladie obsessionnelle, allergique et mortelle. De 15 à 21 ans, j'ai ruiné mon adolescence. Mes parents, noyés dans leurs problèmes d'adultes, n'ont pas pu être présents pour l'enfant difficile que j'étais. Je me suis faite seule en prenant de mauvais chemins.

À 21 ans, j'ai rencontré un homme. Je pensais avoir trouvé le bonheur, deux enfants sont nés. Malheureusement, comme dans les couples où l'alcool et la jalousie sont présents, la violence physique est arrivée. J'ai augmenté mes consommations et mes addictions se sont installées définitivement.

J'ai quitté cet homme, pour me remettre quelque temps après en ménage avec un nouveau compagnon. Mais, avec l'alcool toujours présent, est arrivée la violence psychologique, la manipulation mentale, la jalousie, le rejet de mes enfants par cet homme. Grâce à eux et pour eux, je l'ai fui.

Désespérée, dans l'alcool et la drogue, j'ai vu une affiche des Alcooliques Anonymes et un numéro de téléphone. J'ai appelé. À l'autre bout du fil se trouvait un alcoolique, il n'a eu aucune difficulté, sans jugement, à s'identifier à moi. Il me comprenait pour avoir

Des réunions « fermées » : elles sont réservées aux alcooliques. Les personnes qui viennent savent qu'elles n'y rencontreront que des personnes qui sont, ou ont été, dans la même situation qu'elles.

Des réunions « ouvertes » : elles sont ouvertes à la famille, à l'entourage et aux professionnels qui le souhaitent.

› La place de l'anonymat

L'anonymat permet aux membres de ne pas être reconnus comme alcooliques. Cela permet d'assurer aux membres la sécurité qu'en demandant de l'aide, leur identité et leur expérience ne sera révélée à personne.

› Des réunions chaque mardi de 20h30 à 22h, au foyer Jean-Moulin

Si vous avez un problème avec votre consommation d'alcool, vous êtes bienvenu à toutes les séances, qu'elles soient réservées ou ouvertes. L'accès aux réunions Alcooliques Anonymes est totalement libre. Aucune information personnelle ne vous sera demandée.

Le désir d'arrêter de boire est la seule condition pour être membre. Les AA ne demandent ni cotisation, ni droit d'entrée.

Le groupe actuel, créé en 2020, propose aux nouveaux venus un accueil différent de celui qui était pratiqué depuis 1988 et obtient de bons résultats.

vécu cette impossibilité de s'arrêter de boire qui dépasse l'entendement. Il m'a invité à venir à une réunion.

Au début, on peut juste écouter, sans prendre la parole. Une, dix, quinze séances.

Il faut revenir, persévérer. J'ai mis onze séances avant d'oser parler.

Grâce au changement qui s'opère en moi durant nos réunions, je peux occuper ma place de mère et être active dans notre société. Aux mamans en détresse, j'ai envie de dire qu'auparavant mes rapports avec mes enfants étaient durs, aujourd'hui, on est devenus fusionnels. Il y a beaucoup de femmes qui osent demander de l'aide aux AA. Beaucoup ont peur de perdre leurs enfants, c'est leur « fond » à elles. C'est le groupe qui fait arrêter de boire mais on ne devient pas dépendant au groupe, ce n'est pas une secte. On y reçoit beaucoup de soutien, un soutien énorme !

Le programme proposé par les Alcooliques Anonymes a réussi, là où tout avait échoué. Il ne m'a pas appris à arrêter de boire, mais à chercher la sobriété émotionnelle, que je ne peux trouver que par une abstinence d'alcool. Aujourd'hui, par tranches de 24 heures, je suis libérée de l'alcool et de mes dépendances. Ces 24 heures sont devenues des semaines et ces semaines des mois sans alcool. Ces mois deviendront des années si je suis ce qui m'est suggéré.

Ma vie est belle malgré toutes ses vicissitudes. Je ne suis plus seule.

C'est dur de mettre par écrit la richesse de ce que nous vivons quand on accompagne

Perrine*, présidente du groupe

Dans les réunions, il n'y a pas de chef, juste des serveurs les uns pour les autres.

Nous montrons à ceux qui viennent une voie que nous avons suivie et grâce à laquelle nous nous sommes libérés du produit, de la dépendance au mouvement ou, à qui ou à quoi que ce soit. L'alcoolisme est la partie que l'on voit de l'iceberg, il nous faut aller chercher au fond de nous ce mal-être qui nous pousse à nous détruire.

Pour que le programme des Alcooliques Anonymes fonctionne, il est nécessaire que la personne ait touché son bas-fond, c'est-à-dire, que ce qu'elle va perdre si elle reste dans l'alcool, est plus important à ses yeux que l'alcool. Puis, qu'elle connaisse un dégonflement de l'égo.

Par la sobriété émotionnelle, nous invitons les membres à pratiquer l'abstinence d'alcool. Nous nous interdisons de refuser quelqu'un, excepté une personne agressive qui est invitée à se calmer, ou à revenir une fois calmé. Fermer notre porte à un alcoolique qui demande de l'aide, c'est peut-être le condamner à mort. Les gens qui viennent ont entre 23 et 70 ans. Les jeunes sont aidés, pas encadrés. On va juste leur raconter leur vie à venir. Nous cherchons à être heureux sans alcool, ce serait une mauvaise application de notre programme si dans l'abstinence d'alcool nous étions malheureux. Nous cherchons à cesser de faire du tort à qui que ce soit et, à nous protéger au début de notre abstinence, des personnes qui pourraient nous exposer à une rechute. Le changement qui peut s'opérer en nous peut dérouter certains de nos proches, habitués à se comporter vis-à-vis de nous comme avec des personnes immatures, ce que nous étions dans notre alcool.

Morlaix compte environ 14 500 habitants, en prenant un pourcentage de 10% (source <https://www.alcool-info-service.fr/alcool/consommation-alcool-france/alcool-francais>) de personnes à avoir un problème d'alcool, 1 450 personnes sont susceptibles d'être intéressées par les AA, c'est notre raison d'être. L'anonymat est fondamental et toujours respecté. Si on se croise dans la rue, on ne se salue pas forcément, c'est au choix du nouveau membre. Mais on ne se limite pas aux réunions du mardi, des affinités se créent et on se retrouve entre nous autour d'un repas.

Heureux, joyeux et libres, on évite l'orgueil, la jalousie, les commérages, le jugement. Un gros buveur peut, en assistant à quelques réunions, apprendre à gérer son ivrognerie, mais un alcoolique lui ne pourra reboire. Lorsqu'une personne rentre dans la salle et dit avoir un problème d'alcool cela nous suffit. Nous ne lui demandons rien, ni son nom, ni adhésion, ni cotisation, il peut même se moquer de nos valeurs, il ne sera plus seul.

*Les prénoms ont été modifiés

≡ Histoire et patrimoine

1522, le sac de Morlaix

Début juillet 1522. Profitant de l'absence des nobles partis à Guingamp pour un recensement militaire et des bourgeois en chemin vers la foire aux toiles de Noyal-Pontivy, les Anglais ravagent la cité, pillent et tuent. Pourquoi ce déchaînement de violence ? Petit retour en arrière.

Juin 1520. Près de Calais se tient une rencontre diplomatique entre François I^{er}, roi de France, et Henri VIII, roi d'Angleterre, plus connu sous le nom de « camp du Drap d'Or ».

Le but de cette rencontre est de nouer une coalition contre Charles Quint, roi d'Espagne et fraîchement élu empereur du Saint-Empire romain germanique. Accessoirement, François I^{er} éprouve une rancœur tenace contre Charles qui vient de lui ravir le siège impérial tant convoité. Malgré la débauche de luxe, c'est un échec cuisant pour le jeune roi Valois. L'Angleterre se jette dans les bras de l'Espagne contre la France.

Dès l'année suivante la guerre éclate. En 1522 une flotte anglaise d'une centaine de navires ravage les côtes normandes et poursuit sa route vers Morlaix.

Début juillet, la cité marchande est donc quasiment déserte. Par l'entremise d'un traître, les Anglais sont avertis de cette situation. Une aubaine pour eux qui ont encore à l'esprit les pertes infligées par les Coatanlem, corsaires morlaisiens. Profitant de la nuit, l'ennemi, déguisé en paysan ou en marchand, remonte la rivière en barques ou à pied par les bois et pénètre dans la cité endormie. Les églises sont pillées, l'hôtel de ville incendié, les archives détruites. Malgré l'héroïsme de Morlaisiens, dont le recteur de Ploujean et une chambrrière de la Grande-Rue, la prospère cité bourgeoise est saccagée. Les Anglais se retirent à l'aube sûrs de leur triomphe et surtout les poches pleines de butin. Comme de tout temps, la victoire se fête dans l'excès de boisson. Plusieurs centaines d'Anglais, fortement avinés, n'ont plus la force de rejoindre leurs navires et s'endorment ou somnolent dans les bois aux environs de Coatserho et du Styvel. Proies faciles pour les troupes du comte de Laval accourues en hâte de Guingamp pour délivrer la ville. Les Anglais n'offrent guère de résistance et se font impitoyablement égorger. L'hécatombe est telle

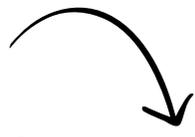
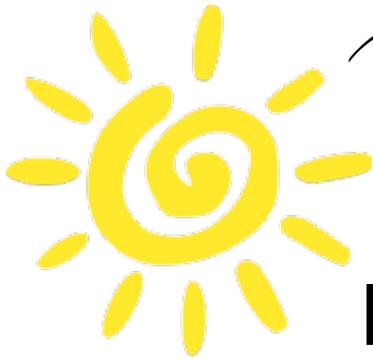


que le sang saxon rougit les eaux d'une source toute proche appelée depuis lors « Fontaine des Anglais ».

L'habillage en pierre de la fontaine actuelle, située au bord du Cours-Beaumont, date de 1716. Elle demeure toutefois un témoin de cette époque troublée. De même que le Château du Taureau dont la construction est décidée, peu de temps après, pour se prémunir, à l'avenir, de pareille déconvenue.

> À noter d'ores et déjà !

Au printemps prochain, les universités de Bretagne Occidentale et Rennes 2 proposeront une série de conférences lors d'un colloque consacré à la prise, au sac et à l'incendie de Morlaix par les Anglais en juillet 1522. Des universitaires aborderont différents aspects de cet événement historique en dressant un portrait d'alors de la ville ; en revenant sur l'événement en lui-même ; en faisant un état des lieux des défenses côtières du duché de Bretagne ; en expliquant la reconstruction de la ville avec des comparaisons avec Bourges, détruite en 1487 et Troyes, en 1524 et avec qui des parallèles existent. L'expertise des universitaires et spécialistes permettra de mieux saisir l'événement et sa portée.



Plan canicule :

INSCRIVEZ-VOUS OU INSCRIVEZ VOS PROCHES

Comme chaque année, la Ville de Morlaix par le biais de son CCAS a ouvert un registre des personnes isolées destiné à recenser les personnes en situation de fragilité et d'isolement de 65 ans et plus, ainsi que les personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail et les adultes en situation de handicap résidant à leur domicile. Ce registre confidentiel peut être utilisé par les autorités compétentes en cas de déclenchement de plans de protection civile, notamment lors d'une période de canicule. Ces données sont confidentielles, conservées et mises à jour par le CCAS de la Ville de Morlaix.

Je sollicite mon inscription sur le registre des personnes à contacter en cas de déclenchement du plan d'alerte et d'urgence consécutif à une situation de risques exceptionnels et notamment climatique ou sanitaire.



JE SUIS INFORMÉ(E) QUE CETTE INSCRIPTION EST FACULTATIVE ET QUE MA RADIATION PEUT ÊTRE EFFECTUÉE À TOUT MOMENT SUR SIMPLE DEMANDE DE MA PART.

Personne à inscrire sur le registre :

Nom marital
Nom de naissance
Prénom
Date de Naissance.....
Age
Adresse
N° code porte Étage.....
Tél. fixe Tél. portable

Situation familiale :

Seule En couple En famille

Je m'inscris en qualité de :

Personne de plus de 65 ans
 Personne de plus de 60 ans reconnue inapte au travail
 Adulte en situation de handicap

Personne réalisant l'inscription au nom du bénéficiaire :

Partie à compléter obligatoirement

Nom
Prénom
En qualité de (lien avec l'intéressé(e)
Adresse
Tél. fixe
Tél. portable

J'atteste avoir informé la personne concernée par l'inscription

La ou les personnes à prévenir en cas de problème (familles, amis, voisins) :

Nom.....
Prénom
Adresse
Code postal Ville
Lien de parenté Email
Tél. fixe Tél. portable

Nom.....
Prénom
Adresse
Code postal Ville
Lien de parenté Email
Tél. fixe Tél. portable

Bénéficiez-vous d'un service intervenant à domicile ?

Nom du médecin traitant Tél. :
Nom de l'Association d'aide à domicile Tél. :
Nom du Service Infirmier Tél. :

Demande d'inscription

Fait à Morlaix le
...../...../.....

Signature de l'intéressé(e) et/ou de la personne
ayant réalisé la demande

Formulaire à retourner à : CCAS Ville de Morlaix – 29 rue de Brest – BP 47125 – 29671 Morlaix Cedex – Mail : contact@villedeMorlaix.org – Tél. : 02 98 63 10 10

Les informations personnelles recueillies à partir de ce formulaire sont nécessaires dans le cadre de vos démarches au CCAS. Elles sont enregistrées et destinées au CCAS de la Ville de Morlaix. Vous disposez de droits sur les données vous concernant, que vous pouvez exercer auprès du délégué à la protection des données de la collectivité, en adressant une demande par écrit accompagnée d'un justificatif d'identité à l'adresse suivante : protection.donnees@cdg29.bzh. Pour connaître vos droits et les modalités pour les exercer, veuillez consulter la notice d'information affichée à l'accueil du CCAS.

☰ Expression des élus d'opposition

En application de l'article L.2121-27-1 du CGCT, cette page est destinée à la libre expression des élus municipaux n'appartenant pas à la majorité.

Groupe Vivons Morlaix

Après la fermeture au public en 2003, pour des raisons de sécurité, de l'église des Jacobins, qui accueillait les expositions permanentes et les réserves du musée, la municipalité Le Goff avait la volonté de le transférer à la Manufacture des Tabacs, projet qualifié de pharaonique par le président de Morlaix Communauté de l'époque.

Dès son élection en 2008, la municipalité d'Agnès Le Brun avait fait le choix du maintien du musée dans son cadre historique. Cela supposait l'engagement de lourds travaux dans un ensemble patrimonial ancien, dont une partie – l'église – est inscrite comme Monument Historique. Il va de soi qu'un tel projet ne pouvait qu'être accompagné par l'État, via la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Région, le Département, Morlaix Communauté mais aussi les Amis du Musée, qui ont toujours fait montre de leur attachement au

maintien du musée sur le site des Jacobins.

Un chantier de ce type est toujours potentiellement très long, car soumis à des aléas liés au caractère patrimonial des bâtiments, aux contraintes liées aux fouilles archéologiques... en d'autres termes aux bonnes et/ou mauvaises surprises.

Après un certain nombre de déclarations ayant entraîné des interrogations sur la poursuite des travaux engagés sous la municipalité d'Agnès Le Brun, tant pendant la campagne électorale des municipales qu'après son entrée en fonction, l'équipe municipale actuelle a annoncé le démarrage cet été de la phase 2 des travaux initialement prévus.

Nous ne pouvons, collectivement, que nous en féliciter, tant le rayonnement du musée et de ses collections étaient, sont et seront un facteur supplémentaire d'attractivité de la ville et du pays de Morlaix.

Jean-Charles Pouliquen, Georges Aurégan, Charlotte Julie, Christophe Stewart, Serge Moullec, Sabine Duval-Arnould

Les Paroles de Quartiers reviennent !

Vie démocratique

En septembre dernier, les élus partaient à la rencontre des habitants, dans leurs quartiers. Les Morlaisiens et Morlaisiennes ont été nombreux à faire remonter leurs demandes et attentes lors des différentes rencontres. C'est pourquoi les élus reviennent avec une deuxième édition et souhaitent faire des Paroles de Quartiers un rendez-vous annuel.

Kernegues

Dans la cour

Lundi 12 septembre de 18h à 19h30

Troudousten

A l'entrée du parking de la salle municipale

Mardi 13 septembre de 18h à 19h30

Poan Ben

Dans la cour de l'école maternelle

Mercredi 14 septembre de 17h30 à 19h

Centre-ville

Sur le parvis de l'Hôtel de Ville

Mercredi 14 septembre de 19h à 20h30

Ploujean

Parking devant la mairie

Vendredi 16 septembre de 18h à 19h30

Pole Gare-Gambetta

Parvis de la Gare

Lundi 19 septembre de 18h à 19h30

Foyer Jean Moulin

Devant la salle de Quartier

Mardi 20 septembre de 18h à 19h30

Zoe Puyo

Sur le parking Carré d'As

Mercredi 21 septembre de 18h à 19h30

Le Château

Sur le parking du collège

Vendredi 23 septembre de 17h30 à 19h

Bakounine

Entre la tour N° 4 et N° 6

Vendredi 23 septembre de 19h à 20h30

Penlan

Rue de l'île Callot, sur la petite place

Lundi 26 septembre de 18h à 19h30

Kerozar

A l'angle de la rue Roch Glas et de la rue

Pierre Corle

Mardi 27 septembre de 18h à 19h30

La Madeleine

Sur le parking des immeubles Pors ar Bayec

Mercredi 28 septembre de 18h à 19h30

La Boissière

Devant le Skate Park

Vendredi 30 septembre de 17h30 à 19h

Kerfraval

Devant l'école

Vendredi 30 septembre de 19h à 20h30



> Les inscriptions aux Conseils de territoire sont toujours ouvertes

Vous souhaitez participer à l'amélioration de la qualité de vie et du vivre ensemble sur votre territoire ?

Pour vous inscrire comme citoyen volontaire aux Conseils de territoire, vous trouverez le formulaire sur le site internet de la Ville. Le formulaire papier est également disponible en mairie.

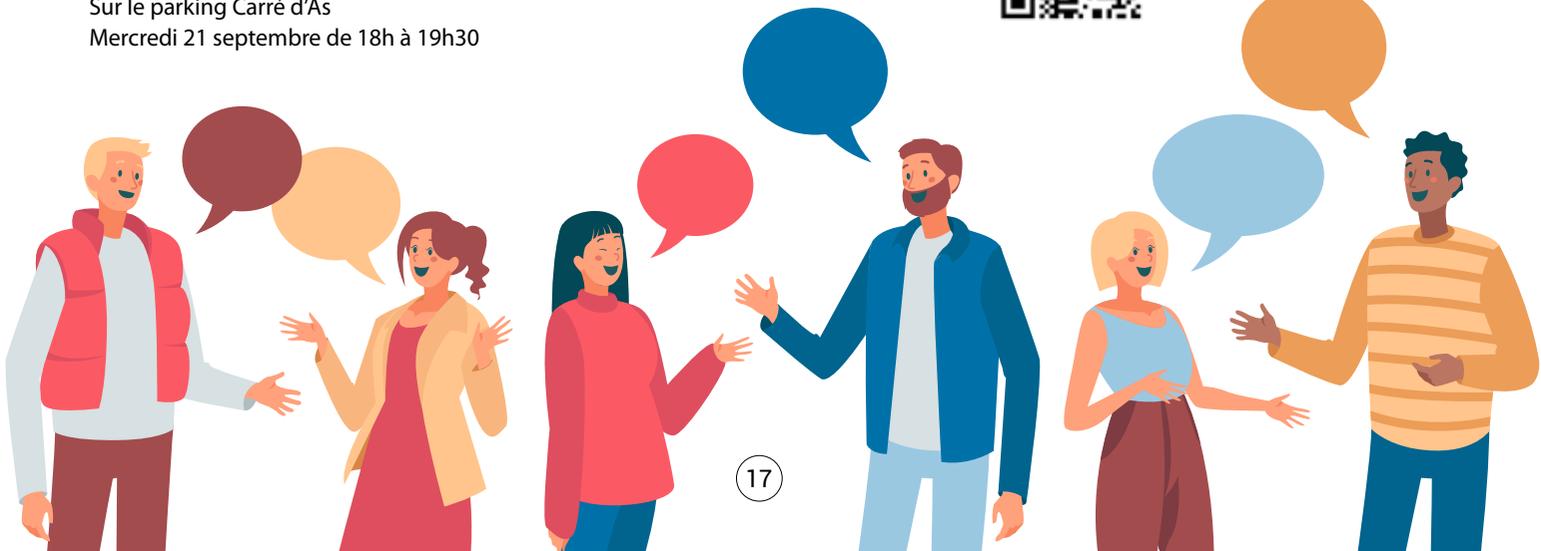
// Contact :

conseildeterritoire@villedeMorlaix.org

02 98 63 10 04



Scannez-moi pour accéder directement au formulaire



Extinction de l'éclairage public la nuit

Depuis le début du mois de mai et jusqu'en septembre, la Ville de Morlaix mène une expérimentation de réduction de l'éclairage public dans les quartiers. Cette démarche s'inscrit dans le triple objectif de réduction de la consommation d'énergie, de réduction d'émission de carbone, de préservation de la biodiversité et du ciel nocturne.

› Le cadre réglementaire

Le règlement (UE) 2019-2020 établit des exigences d'écoconception pour les sources lumineuses et les appareillages de commandes séparées et a permis l'interdiction des luminaires les plus énergivores. L'arrêté du 27 décembre 2018 relatif à la prévention, à la réduction et à la limitation des nuisances lumineuses a confirmé les obligations en termes de temporalité d'allumage et d'extinction de l'éclairage public en ajoutant des obligations en termes de performances techniques et énergétiques.

› Les objectifs en quelques chiffres

- **Réduction de la consommation d'énergie** : l'objectif est de réduire de 719 500 kWh la consommation d'énergie de la Ville. Une réduction qui représenterait une valeur de 143 663 € sur un coût global annuel de 257 558 €, soit 55,7 % d'économie.
- **Réduction des émissions de carbone** : avec une réduction de 719 500 kWh c'est l'émission de plus de 60 tonnes de CO₂ qui sera évitée.
- **Préservation de la biodiversité et de la trame noire** : l'éclairage public a de nombreuses conséquences sur la biodiversité. Par exemple, les oiseaux et les insectes nocturnes se repèrent et s'orientent en fonction des étoiles ou de la lune et sont désorientés par ces lumières artificielles. D'autres espèces comme les chauves-souris fuient la lumière et ces installations sont pour elles des barrières infranchissables qui fragmentent leur habitat. L'éclairage artificiel perturbe également le cycle de vie des êtres vivants et des végétaux. En réduisant la durée d'éclairage, nous pouvons permettre à la faune et à la flore de reconquérir et de traverser des espaces aménagés de notre ville. La réduction de l'éclairage permet également de redonner à chacun la possibilité de profiter du ciel nocturne, des étoiles et du ballet des planètes tout au long de l'année. Côté bénéfice santé, l'obscurité favorise un sommeil de meilleure qualité pour tous.

› Qu'en est-il de la sécurité ?

L'éclairage public est souvent considéré comme un élément fort de sécurité. Les données de la gendarmerie et des compagnies d'assurance sur les liens entre sécurité et éclairage public sont pourtant très parlantes :

- 80 % des cambriolages ont lieu le jour ;



Transition écologique

- 55 % des cambriolages sont commis entre 14 et 17h ;
- 99 % des délits et méfaits nocturnes ont lieu dans des rues parfaitement éclairées.

En collaboration avec la Police Nationale et la Police Municipale, la Ville sera toutefois particulièrement attentive à l'évolution des faits délictuels qui pourraient survenir la nuit. Elle veillera notamment à mesurer l'impact de l'absence ou non d'éclairage public sur ces éventuels actes.

› Pourquoi éteindre plutôt que diminuer ?

Pourquoi la Ville ne peut pas éteindre un lampadaire sur deux ? Pourquoi ne pas réduire l'intensité de l'éclairage ? Ce sont des questions qui reviennent. Aujourd'hui, il n'est pas possible pour les services techniques de la Ville de paramétrer différemment chaque point lumineux.

L'éclairage public de la ville de Morlaix représente :

- 4 000 points lumineux répartis de la façon suivante :
1 000 points LED et 3 000 points Sodium haute pression.
- 114 armoires de distribution couvrent l'ensemble du territoire communal.

L'installation actuelle permet d'éteindre tout un réseau de lampadaires, via l'armoire dont il est dépendant, ou de le laisser allumé. Seul l'éclairage LED permet de réduire l'intensité de la lumière et de paramétrer différemment les points lumineux. Aujourd'hui, les LED ne représentent encore que 25 % du parc morlaisien.

› 37,5 % de LED en 2025

La Ville va accélérer son passage aux LED. Les secteurs ayant fait l'objet de travaux neufs et d'intervention de la régie bénéficient déjà d'un passage aux LED depuis 2012.

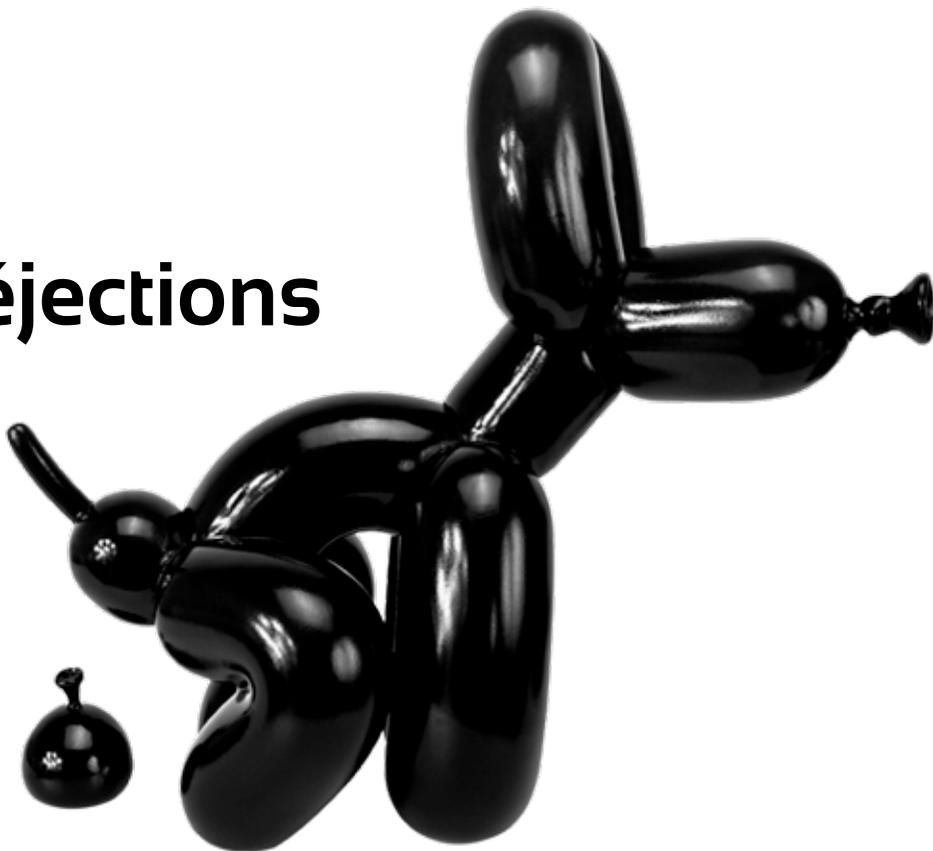
D'ici 2025, la Ville se donne plusieurs objectifs :

- Généraliser le passage aux LED avec une priorité sur l'hyper-centre et les secteurs qui doivent rester éclairés en permanence (entrées de ville, gare, pôles culturels, sportifs et d'enseignement) ;
- Permettre la réduction de l'intensité lumineuse sans éteindre complètement les points lumineux concernés dans les secteurs où l'extinction n'est pas possible, pour garantir un éclairage tout en réduisant la dépense énergétique ;
- Passer de 25 % à 37,5 % du parc sur 4 ans, soit un total de 1 500 points lumineux sur 4 000.

Faites connaître votre avis

La Ville donne rendez-vous aux habitants, dans les quartiers en septembre pour une nouvelle édition des Paroles de quartiers (cf. page 17). Ce sera l'occasion de faire un point d'étape sur l'expérimentation. Les élus seront à disposition dans chaque quartier. Un mail a déjà été créé pour faire remonter vos questions sur le dispositif : experimentation.eclairage@villedemorlaix.org

STOP aux déjections canines !



Les agents du service propreté et les agents des espaces verts travaillent quotidiennement pour maintenir le domaine public propre. Un objectif : garantir un environnement de qualité, agréable à vivre pour les Morlaisiens. Le civisme de chacun peut les aider à maintenir la ville propre pour le bien de tous.

› À Morlaix, il y a

- 216 corbeilles publiques
- 51 distributeurs de sachets plastiques à disposition des propriétaires de chiens.

Scannez-moi pour accéder à la carte depuis votre portable



› Pour la propreté de notre ville, ayez les bons réflexes

Éviter de faire subir à ses concitoyens et aux agents municipaux les désagréments des déjections canines, abandonnées sur le trottoir ou les pelouses, participe à la qualité d'une ville et d'une vie en société. Il est toujours plus agréable de pouvoir se poser ou jouer dans l'herbe sans avoir à se soucier des déjections canines cachées dans la pelouse et parmi les fleurs et de marcher dans nos rues sans avoir à slalomer. Pour cette raison, la municipalité appelle tous les propriétaires de chiens à un effort de civisme, les encourage à utiliser les équipements à leur disposition et les remercie par avance de bien vouloir respecter la réglementation en vigueur.

› Ce que dit la loi

Toute personne accompagnée d'un animal de compagnie doit procéder immédiatement, par tout moyen approprié, au ramassage des déjections de cet animal. L'abandon de déjections sur la voie publique, trottoirs, espaces verts publics, espaces de jeux, peut être sanctionné par à une amende d'un montant de 135 €.*

* prévue par l'article 634-2 du Code Pénal, Natif 26512.

LE MOT DE

Gilles Merret

Jardinier de métier et responsable de la régie espaces verts en charge de l'entretien des 120 ha d'espaces verts de la ville.

« Avec les agents du service, nous avons constaté au fil des années le détournement de l'utilisation des gazons puis même ensuite des massifs. En effet, les propriétaires de chiens pensent sans doute qu'il est moins impactant que leur animal fassent leurs déjections sur les pelouses ou massifs de fleurs que sur le trottoir. Mais ils ne pensent pas que ces espaces verts sont entretenus par des jardiniers qui lors des tontes reçoivent des projections de déjections ou doivent désherber manuellement les massifs pleins de déjections.

Non seulement, les jardiniers voient les parterres et donc leur travail abîmé par le passage des chiens mais déplorent avoir parfois un travail insalubre à réaliser alors que leur cœur de métier est d'embellir la Ville et de participer à donner un cadre de vie agréable aux citoyens. »

Goûter des seniors



Le Goûter des seniors aura lieu le mardi 13 septembre, à Lango, de 15 h à 18 h.

Après deux années d'interruption en raison de la crise sanitaire, les seniors sont invités danser, à chanter les airs du patrimoine de la chanson française et à se retrouver autour d'un goûter convivial.

Les inscriptions, obligatoires, seront prises du 1^{er} juillet au 13 août, à l'ORPAM, à l'accueil de l'Hôtel de Ville, à la mairie annexe de Ploujean.

Un service de bus gratuit sera mis en place pour faciliter les déplacements des personnes ne disposant pas d'un véhicule.

Reste à réserver cette journée sur vos agendas, à choisir vos cavaliers et cavalières !

» L'animation au quotidien

Pour qui n'a jamais franchi les portes de Lango ce jour là, c'est un simple goûter dansant. Mais il recouvre de très beaux moments de vie et de plaisir simple.

C'est avant tout un moment d'une grande convivialité, où l'on sent tout le bonheur des retrouvailles, la joie de danser ensemble. Certains

groupes d'amis, bien constitués, se donnent rendez-vous. Mais des personnes seules trouvent aussi autour de la table et sur la piste de danse des cavaliers pour danser et des amis pour bavarder. Les résidents des maisons de retraite de Morlaix sont également présents. Tout le monde est bienvenu.

L'animation est assurée cette année par l'orchestre "Jacky Salaün", figure bien connue des thés dansants et des soirées qui font la part belle au répertoire classique des chansons populaires... qui font danser !

La danse, tout autant que le goûter, est au cœur de cet après-midi : valse, tango, madison, paso doble... se dansent seuls, à deux ou en ligne ! Les jeunes des écoles de service à la personne qui assurent le service à table ne boudent pas leur plaisir sur certaines danses et, délaissant un instant cafetières et plateaux, rejoignent le centre de la piste pour un madison avec leurs aînés.

Café, gâteaux, charcuterie et petit verre de vin permettent de se restaurer avant de repartir vers une dernière danse ou de se donner rendez-vous l'année suivante !



// Inscriptions jusqu'au 13 août
auprès de l'ORPAM ou Hôtel de Ville
Service culture-animations :

02 98 15 20 66
animations@villedemorlaix.org

≡ Agenda



LA VIRGULE

EXPOSITION NAEVUS ①

Du samedi 2 juillet au samedi 24 septembre 2022

Une exposition des œuvres de Myriam Martinez

Naevus impose un paysage maritime qui survit au passage d'une vague, qui laisse derrière elle les restes d'une archéologie du vivant. Un retour à l'état de mollusque marin, qui pourtant est à notre origine.

JEU D'ENQUÊTE « LA VALISE DISPARUE DE LA JOCONDE »

Chaque mardi du 5 juillet au 23 août, à 14h, 15h15, 16h30, 17h45

La valise de la Joconde a disparue ! Elle doit prendre son train pour l'Italie dans 45 minutes et doit absolument la retrouver. Aidez-la !

Tout public (les joueurs doivent être lecteurs).
Équipes de 5 joueurs. Réservation obligatoire.
Durée : 45 mn - GRATUIT

LES ANIMATIONS FAMILLE

Profitez d'un moment créatif et ludique en famille autour de visites et ateliers.

Les mercredis et vendredis de l'été de 10h30-11h45

Réservation obligatoire - GRATUIT

LES NOCTURNES DE LA VIRGULE :

Cinéma jeune public « Zébulon le dragon »

Mardi 5 juillet, 18h30

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Dès 3 ans - Réservation obligatoire
Durée : 40 mn - GRATUIT

Discovery Tour by Ubisoft :

Ancient Greece ②

Mardi 26 juillet et mardi 30 août, 18h30

Envie de faire un tour en Grèce Antique ? Les Micro-Folies et Ubisoft vous proposent une immersion dans le décor du jeu Assassin's Creed Odyssey. Une visite guidée incroyable vous attend !

Tout public dès 7 ans - Réservation obligatoire
GRATUIT

Cinéma jeune public « Le rat scélérat »

Mardi 2 août, 18h30

Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

Dès 3 ans - Réservation obligatoire
Durée : 40 mn - GRATUIT

SALON DU LIVRE POLICIER

Dimanche 3 juillet de 10h à 18h
Place des otages

L'association « L'assassin habite dans le 29 » organise son troisième salon du livre policier à Morlaix, place des Otages, entre le kiosque à musique et le viaduc.

Près d'une trentaine d'auteurs seront présents. Les lecteurs pourront les rencontrer, échanger et dialoguer avec eux et se faire dédicacer leurs ouvrages.

COULEURS DE BRETAGNE

Dimanche 10 juillet à partir de 8h – Hôtel de Ville

Concours de peinture

Gratuit - Tout public - Ouvert à tous dès 4 ans

Il s'agit de croquer, dans la journée, un lieu, une scène, un édifice... et de présenter son œuvre, en fin d'après-midi à l'Hôtel de Ville, aux membres d'un jury composé de professionnels.

Chaque participant apporte son matériel et son support léger et de faible épaisseur, toutes les techniques à plat : acrylique, huile, fusain collage sont possibles



Déroulement de la journée :

- 8h-12h : accueil et inscriptions au 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville
- 8h-16h : création des œuvres
- 15h-16h : retour des œuvres à l'Hôtel de Ville, pour y être exposées
- 16h-17h30 : délibération
- 17h30 : remise des prix aux lauréats.

À vos crayons et pinceaux !

www.couleursdebretagne.org

SEW

Retrouvez tout le programme du SEW sur www.sew-morlaix.com

VIGNETTE(S) 3

Mardi 12 juillet à 20h30 au SEW

Mercredi 13 juillet à 20h30 au SEW

Création – danse

Bernardo Montet, Maguy Marin et Volmir Cordeiro

Une coproduction Centre National pour la Création Adaptée et Compagnie Mawguerite
Pour cette création, Bernardo Montet a invité deux autres grands chorégraphes, Maguy Marin et Volmir Cordeiro, à le rejoindre à travers un geste artistique puissant : transmettre, chacun, un fragment de son répertoire aux interprètes de Catalyse, troupe permanente du Centre National pour la Création Adaptée, en s'adaptant à la singularité de ces interprètes uniques. Et ainsi leur offrir d'être détenteur du patrimoine de la danse.

Vignette(s) réunit trois formes chorégraphiques à partir de :
L'œil, la bouche et le reste (2017), de Volmir Cordeiro
May B (1981), de Maguy Marin
Le soleil du nom (2019), de Bernardo Montet
Tarifs : 7€ / 12€ / 18€

LE CHAMP DES POSSIBLES 4

Samedi 2 juillet à 19h au SEW

Théâtre

Le Centre National pour la Création Adaptée accueille pour une résidence d'une semaine la compagnie Tout va bien ! autour de son projet *Le champ des possibles*, une création théâtrale avec le réel de l'espace public, jouée par la troupe de La Mue du Lotus et les interprètes de la compagnie Tout va bien !
À l'issue de cette période de résidence, la compagnie proposera une restitution sous forme d'une balade, à l'intérieur ou à l'extérieur.

La compagnie de théâtre Tout va bien ! assure depuis 2018 le volet artistique et production de l'ESAT Théâtre La Mue du Lotus, qui professionnalise douze acteurs et actrices en situation de handicap mental et psychique.

Sortie de résidence gratuite et ouverte à tous et à toutes

TOUS À LA PISCINE 5

Du mercredi 11 juillet au dimanche 31 août
Cet été, le mercredi et le samedi, la séance est à 1 € !

La piscine est ouverte tous les jours aux horaires suivants :

Lundi : 9h - 12h / 15h30 - 18h

Mardi : 9h - 12h / 15h30 - 19h

Mercredi : 9h - 12h / 15h30 - 18h

Jeudi : 9h - 12h / 15h30 - 19h

Vendredi : 9h - 12h / 15h30

Samedi : 9h - 12h / 14h - 17h

Dimanche : 9h - 12h

Cours d'aquagym :

Les lundis de 18h à 18h45 (aqua-palmes)

Les mercredis de 18h à 18h45

Cours de natation adultes eau/dos :

Les vendredis de 18h à 18h45

Les cours sont au tarif de 5 € la séance pour 45 minutes.

En plus du toit ouvrant, venez profiter de la nouvelle terrasse, de ses transats et de ses jeux extérieurs.



Retrouvez dans le guide « Morlaix l'été » d'autres dates et événements. Il est disponible dans les bâtiments municipaux, à l'office du tourisme, dans les commerces ou consultable sur www.ville.morlaix.fr



JARDIN ÉPHÉMÈRE

PARVIS
DE L'HÔTEL DE VILLE

DU 1^{ER} JUILLET AU 18 SEPTEMBRE

MARCHÉ NOCTURNE
ARTICLES LOCAUX ET ARTISANAUX

PLACE DES OTAGES

DU 7 JUILLET AU 25 AOUT
TOUS LES JEUDIS DE 18H À 22H



VILLE DE MORLAIX
www.ville.morlaix.fr